

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO

(ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

La sottoscritta Angela Oliviero nata a Castellammare di Stabia (Prov. NA) il 05/04/1968 e residente a Quartu Sant'Elena (Prov. CA) in Via Eolie 10, C.F. LVR NGL 68D45 C129 O in qualità di Direttore Artistico dell'Organismo Ente Concerti "Alba Pani Passino" con sede legale in Oristano (C.A.P. 09170) Via Ciudadella de Menorca n. 33/35 C. F. 800 040 90 959 / P. I.V.A. 00 11 99 20 957, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali stabilite dall' art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni e altresì consapevole delle conseguenze previste dall'art 75 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

che il suo curriculum artistico e professionale è il seguente:

Angela Oliviero si è formata artisticamente al Conservatorio di Napoli S. Pietro a Majella, seguendo la disciplina della celebre scuola di Vincenzo Vitale diplomandosi con il massimo dei voti e la lode con il M° Aldo Tramma. Contemporaneamente si è dedicata agli studi umanistici diplomandosi nel 1987. Si è successivamente perfezionata all'Accademia Internazionale di Musica "L. Perosi" di Biella alla scuola di Alto Perfezionamento del pianista Aldo Ciccolini. La sua carriera artistica l'ha vista protagonista in importanti istituzioni concertistiche e festival: Festival Internazionale Pianistico RAI-Thalberg, Settimana Internazionale della Musica da camera all'Olimpico di Vicenza, Amici della Musica di Palermo, Ente Concerti di Oristano, Ente Concerti di Nuoro, Festival Brahms di Berna, Festival de Nancy, Festival Puccini di Torre del lago, Salle Messiaen de Grenoble, Musica Insieme di Bologna, Oriental Art Center di Shanghai, Teatro valle di Roma, Società dei Concerti di Milano, Gesteig di Monaco di Baviera, Schlosse Undisburg in Magdeburg. Nel 2008 ha effettuato la prima Tournée in Cina in Duo pianistico (Piano a Quattro Mani) dove ha promosso il CD registrato per CAMERATA TOKIO con musiche di Respighi, Ravel, Rachmaninoff e Poulenc. Questo disco inciso nel 2005 è stato segnalato come disco del mese dalla Critica musicale Giapponese nel 2006. Il successo del primo CD ha portato alla seconda incisione discografica per Camerata Tokio, questa volta con un repertorio interamente dedicato alla musica per pianoforte a 4 mani francese: Debussy, Milhaud, Durey e Fauré. In questa formazione ha effettuato numerosi Concerti e Tournée in tutto il mondo: Washington, Denver, Chicago, Roma, Milano, Napoli, Aosta, Lecce, Magdeburgo, Berna, Mauritius, Madrid, Malaga, ecc., riscuotendo sempre unanimi consensi. Da sempre attratta dal repertorio della musica da camera collabora con artisti dello spessore di Anna Tifu, Dimitri Mattu, Michel Lethiec, Luca Ranieri, Mario Ancillotti, Danilo Rossi, Pietro Borgonovo, Massimo Polidori, Trio d'archi di Cagliari. Il suo repertorio cameristico spazia dal duo al Sestetto. Affianca con successo all'attività concertistica quella di didatta, vincitrice del Concorso per titoli ed Esami bandito dal Ministero Italiano per l'insegnamento nei Conservatori di Musica Italiani, ricopre la cattedra di Pianoforte al Conservatorio di Musica di Cagliari "G.P. da Palestrina" dal 1999. È invitata a tenere abitualmente Masterclass e Corsi di Perfezionamento e di Tecnica Pianistica, come a Bosa, dal 2008 ad oggi, per i Corsi di Bosantica e a Quartu s. Elena dal 2011 ad oggi, per i Corsi intitolati a Piero Bellugi per la Società dei Concerti di Cagliari dove oltre a seguire gli allievi del master di pianoforte, si dedica all'approfondimento del repertorio cameristico per pianoforte in vari ensemble che si formano nell'ambito del corso stesso, suonando con i partecipanti ai Corsi. La sua seconda Tournée in Cina, maggio 2011, ha toccato le più importanti città e i più grandi teatri cinesi: Shanghai, Tianjin, Dalian-Handan. Con il violista Dimitri Mattu ha proposto brani di Mendelssohn, Schubert, Schumann e Piazzolla. Durante questa Tournée sono stati ospiti presso importanti Università cinesi dove hanno tenuto master di musica per duo. Nel 2011 è uscito il suo terzo CD con musiche di Schubert, Schumann e Mendelssohn distribuito da Stradivarius per la Casa discografica Inviolata con il M° Dimitri Mattu che ha avuto ottimo riscontro di critica e di pubblico sia in Italia che all'estero. In questa formazione la Oliviero si è esibita per importanti Associazioni Musicali: Cremona, Brescia, Cagliari, Sassari, Alghero, Bosa, e di recente con una tournée in Ungheria dove il duo ha suonato nella famosa Biblioteca Nazionale Széchényi. Nel 2013 hanno debuttato ad Edimburgo durante il rinomato Festival di agosto nella chiesa di S. Gilels con un repertorio da Schubert a Rachmaninoff, che ha affascinato il pubblico internazionale che frequenta numerosi i concerti in quel periodo. Molti sono i compositori contemporanei viventi, che hanno scritto e dedicato loro pagine di musica e che spesso il duo propone inserendoli nei suoi programmi. Le sue

performance sono state registrate e trasmesse da Radio Tre RAI sia in qualità di solista che in duo con Dimitri Mattu, tra cui la trasmissione Primo Movimento che ha presentato il loro CD. Riveste il ruolo di Consigliere Accademico nel Conservatorio G.P. da Palestrina dal 2018, inoltre è Direttore Artistico dell'Ente Concerti "Alba Pani Passino" di Oristano, ruolo che le ha permesso di contribuire alla diffusione della musica classica nel territorio, contribuendo altresì a promuovere i giovani talenti sardi che provengono dalle due maggiori Istituzioni dell'isola.

Cagliari 25/03/2024